

WARUNKI OGÓLNE PRZYGOTOWANIA PROJEKTU GRAFICZNEGO DLA DRUKARNI LINEA

1. FORMAT ZAPISU PRACY:

*PDF kompozytowy, *PDF separacje, pliki *ps, lub *prn

2. TECHNOLOGIA PRZYGOTOWANIA PRACY DO DRUKU OFFSETOWEGO:

prosimy o przygotowanie pliku z uwzględnieniem:

- znaków cięcia
- spadów z każdej strony 3 mm (czyli jeśli praca ma rozmiar netto 120 mm x 120mm, to brutto powinna mieć 126 mm x 126 mm)
- bitmapy CMYK, z osadzonym profilem ICC **Euroscale Coated V2** (dla papierów powlekanych) lub **Euroscale Uncoated V2** (dla papierów niepowlekanych), w przypadku osadzenia innego profilu profile zostaną zamienione na wyżej wymienione
- przejścia tonalne, cienie, przezroczystości - zamienione na bitmapy
- rozdzielczość bitmap powinna zawierać się między 300 dpi a 350 dpi (rozdzielczość niższa niż 250 dpi może niekorzystnie wpłynąć na jakość drukowanych obiektów, a w rozdzielczość powyżej 350 dpi nie powoduje poprawy jakości, niepotrzebnie natomiast zwiększa rozmiar pliku). W projektach **koniecznością** jest używanie kolorów z modelu **CMYK**. Nie powinno stosować się kolorów z modelu RGB lub innych modeli kolorystycznych (w przypadku dostarczenia pracy zawierającej kolory RGB, końcowy wydruk może być niezgodny z oczekiwaniami klienta).
- czcionki zamienione na krzywe
- wielkość czcionek: minimalny stopień pisma drukowanego jednym kolorem dla krojów jednoelementowych 6 pkt, dla krojów dwuelementowych 7 pkt. Minimalny stopień pisma drukowanego więcej niż jednym kolorem lub w kontrze dla krojów jednoelementowych 8 pkt, a dla krojów dwuelementowych 10 pkt
- grubość lini - minimum 0,2 pkt
- nie należy umieszczać logotypów oraz małych obiektów graficznych na krawędzi projektu (tuż obok linii obcięcia).
- czarne kolory napisów prosimy budować tylko z czerni czyli: (C-0%, M-0%, Y-0%, K- 100%)
- suma farb (CMYK) nie może przekroczyć 320% (np.: niedozwolone jest uzyskiwanie czerni z farb: C-100%, M-100%, Y-100%, K-100% = 400 %)
- uzyskiwanie efektu głębokiej czerni : C-30%, M-20%, Y-10%, K-100%
- proszę o dodawanie do projektu pasków kalibracyjnych

3. PRZYGOTOWANIE PRAC WIELOSTRONICOWYCH DO IMPOZYCJI

- w przypadku prac wielostronicowych prosimy o umieszczanie stron w układzie "strona za stroną" (prosimy nie montować stron w składki)
- strony środka publikacji prosimy zapisywać w odrębnych plikach
- strony w których zawiera się okładka prosimy przygotowywać w oddzielnym pliku, z uwzględnieniem vacatów (jeśli takowe występują w projekcie)
- w przypadku składu skomplikowanych książek (wykrojnik, strony ustawione w innej kolejności niż w pliku prosimy o dołączenie poglądowej makiety)
- prosimy o przygotowanie plików do impozycji **koniecznie** z identycznym marginesem z każdej strony innymi słowy użytek musi być wyśrodkowany na stronie
- program do impozycji czyta pliki tylko i wyłącznie w jednym formacie (nie robimy składek użytków o różnych rozmiarach: np: wizytówka (90x50 mm) i strona A4 na jednym arkuszu drukarskim)

4. SPOSÓB DOSTARCZANIA MATERIAŁÓW:

- FTP: ftp.linea2.v24.pl
- LOGIN: impozycja@linea2.v24.pl
- hasło: impozycja2468
- e-mail: do 10 MB (aldona@linea.krakow.pl, sebastian@linea.krakow.pl)
- płyta CD lub DVD, nośniki typu Pendrive

Bardzo prosimy o szczegółowe zapoznanie się z niniejszą instrukcją. Zastosowanie się do przedstawionych uwag jest podstawowym warunkiem umożliwiającym spełnienie Państwa oczekiwań co do jakości końcowego produktu.

Wszelkie sprawy techniczne prosimy konsultować z DZIAŁEM GRAFICZNYM, tel. 411-60-30 (wew. 23, 22)